# КЛАСС 4

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по предмету «Музыка»

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | урока п/п | Дата прохождения урока | Раздел программы, тема урока | Номер параграфа в учебном пособии | Дистанционный образовательный ресурс | Домашнее заданиедля обучающихся | Дополнительный контроль |
|  | **«Россия, Родина моя» ( 4 часа)** |
| 1 | 1 | 1 неделя сентября | **«Ты запой мне песню эту»****1.С.В.Рахманинов- портрет композитора.****2.Концерт- «состязание» или «согласие»****3.музыка народная, музыка композиторская. Отражение народных напевов в теме Концерта С.В.Рахманинова** | Учебник с.8-11 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5271/main/228399/> <https://vk.com/topic-44483866_32580311>  | Прослушать С.В.Рахманинов Концерт №3 1 часть. Записать в тетради средства музыкальной выразительности. | E-mail: e-s-kovalevskaya@school227.ru |
| 2 | 2 | 2 неделя сентября | **«Что не выразишь словами, звуком на душу навей…»****1.Мелодия –напев****2.Вокализ, жанр вокализа.****3.Куплетная форма** | Учебник с.12-15 | <https://vk.com/topic-44483866_32580311>  | Послушать Вокализ С.В.Рахманинова Выполнить в тетради задание №1 стр.13 | E-mail: e-s-kovalevskaya@school227.ru |
| 3 | 3 | 3 неделя сентября | **Ты откуда, русская зародилась музыка?****1.Народная песня.****2.Декламация, речитатив****3.Жанры народной песни** | Учебник с.18-19 |  |  | E-mail: e-s-kovalevskaya@school227.ru |
| 4 | 4 | 4 неделя сентября | **«…Я пойду по полю белому»****1.Мелодия, вокализ, кантата- жанры вокальной музыки****2.»Хор»- значение и происхождение слова****3.Виды хоров, партии в хоре** | Учебник с.20-23 |  |  |  |
| **«О России петь, что стремиться в храм» (4 часа)** |
| 5 | 1 | 5 неделя сентября | **Святые земли русской****1.Икона всех святых в земле Русской просиявших. Кто такие святые?****2.Великий князь Владимир, княгиня Ольга****3.Стихира****4.Религиозные образы в музыке** | Учебник с.26-27 | <https://vk.com/topic-44483866_32580311>  | Записать в тетрадь понятие «стихира». Прослушать, описать ее звучание и характер.  | E-mail: e-s-kovalevskaya@school227.ru |
| 6 | 2 | 1 неделя октября | **Святые земли русской : продолжение** **1.Илья Муромец.****2.Кирилл и Мефодий****3.Произведения, посвященные этим святым****4.Патриотизм в музыке** | Учебник с.28-31 |  |  | E-mail: e-s-kovalevskaya@school227.ru |
| 7 | 3 | 2 неделя октября | **Праздник праздников торжество из торжеств: духовная музыка****1.Пасха, пасхальные богослужения. Духовная музыка, музыка для богослужений****2.П.Чесноков, пасхальная молитва «Ангел вопияше»****3.Сравнение с «АveMaria» Ф.Шуберта** | Учебник с.32-35 | <https://vk.com/topic-44483866_32580311> Песня «Колокола» |  | E-mail: e-s-kovalevskaya@school227.ru |
| 8 | 4 | 3 неделя октября | **Родной обычай старины****1.р.н.п.»Не шум шумит»****2.р.н.п. «Солнышко ведрышко»****3.СВ.Рахманинов «Светлый праздник»; «Пасхальный колокольный звон Московского кремля»****4.Народные обычаи** | Учебник с.36-39 |  |  | E-mail: e-s-kovalevskaya@school227.ru |
| **«День, полный событий» (8 часов)** |
| 9 | 1 | 4 неделя октября | **«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья»: Лирика в поэзии и музыке****1.Пушкин в Михайловском** **2.Отражение природы в музыке и поэзии****3.Лирика в поэзии и музыке****4.Средства музыкальной выразительности** | Учебник с.42-43 |  |  | E-mail: e-s-kovalevskaya@school227.ru |
| 10 | 2 | 2 неделя ноября | **Зимнее утро: образы природы****1.Отражение образов природы в музыке: музыка, живописующая утро****2.Средства муз.выразит.****3.Цикл – что это?** | Учебник с.44-45 | <https://vk.com/topic-44483866_32580311>  | Сравнить два музыкальных произведения, записать в тетрадь | E-mail: e-s-kovalevskaya@school227.ru |
| 11 | 3 | 3 неделя ноября | **Зимний вечер: образы природы в музыке****1.Отражение образов природы в музыке, живописующая вечер****2.музыкальное прочтение стихотворения****3.Выразительность и изобразительность в музыке** | Учебник с.46-47 |  |  | E-mail: e-s-kovalevskaya@school227.ru |
| 12 | 4 | 4 неделя ноября | **Что за прелесть эти сказки****1.Музыкальный театр: повторение. Жанр оперы.****2. Выразительность и изобразительность в музыке**  | Учебник с.48-49 |  |  | E-mail: e-s-kovalevskaya@school227.ru |
| 13 | 5 | 1 неделя декабря | **Три чуда****1.Чудо в сказке и отражение его в музыке****2.Значение поэзии А.С.Пушкина для музыкального искусства****3.Средства музыкальной выразительности** | Учебник с.50-51 | <https://vk.com/topic-44483866_32580311>  | Нарисовать иллюстрацию к прослушанной музыке.  | E-mail: e-s-kovalevskaya@school227.ru |
| 14 | 6 | 2 неделя декабря | **Ярмарочное гуляние****1.Ярмарочное настроение в живописи и музыке****2.Хоровая сцена из оперы. Виды хоров.Солист****3.Жанры народной музыки. Обработка русской нар.песни** | Учебник с.52-55 |  |  | E-mail: e-s-kovalevskaya@school227.ru |
| 15 | 7 | 3 неделя декабря | **«Приют сияньем муз одетый…»****1.Традиции домашнего музицирования****2.романс,дуэт, ансамбль.** | Учебник с.56-57 | <https://vk.com/topic-44483866_32580311>  |  Выполнить задание №1 стр.56  | E-mail: e-s-kovalevskaya@school227.ru |
| 16 | 8 | 4 неделя декабря | **Подготовка к новогодней елке****Резервный урок** |   | <https://vk.com/topic-44483866_32580311?offset=20> Песня «Снежинка»  |   | E-mail: e-s-kovalevskaya@school227.ru |
| **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» ( 3 часа)** |
| 17 | 1 | 2 неделя января | **Композитор- имя ему народ.****1.Народные песни****2.Музыка в народном стиле****3.Композиторская и народная музыка****4.Проникновение народных мелодий в музыку, сочиненную композиторами** | Учебник с.60-61 | <https://vk.com/topic-44483866_32580311>  | Записать в тетради состав оркестра русских народных инструментов | E-mail: e-s-kovalevskaya@school227.ru |
| 18 | 2 | 3 неделя января | **Музыкальные инструменты России****1.Народные музыкальные инструменты (балалайка, баян, гармонь)****2.Оркестр русских народных инструментов** | Учебник с.62-67 |  |  | E-mail: e-s-kovalevskaya@school227.ru |
| 19 | 3 | 4 неделя января | **Народные праздники и их отражение в музыке: Троица****1.Народные традиции, праздники, обряды****2.Отражение тематики Троицы в народной и профессиональной музыке** | Учебник с.68-71 |  |  | E-mail: e-s-kovalevskaya@school227.ru |
| **«В концертном зале» (7 часов)** |
| 20 | 1 | 1 неделя февраля | **Музыкальные инструменты симфонического оркестра: скрипка, виолончель****Инструменты симофнического оркестра: струнная группа (скрипка, виолончель) Тембр, квартет, состав квартета, жанр квартета.А.П.Бородин «Ноктюрн» из Струнного квартета №2** | Учебник с.74-75 | <https://vk.com/topic-44483866_32580311>  | Прослушать «Ноктюрн» Бородина. Описать звучание в тетради, опираясь на средства муз. выразительности | E-mail: e-s-kovalevskaya@school227.ru |
| 21 | 2 | 2 неделя февраля | **Жанр вариации****Повтор: симфонический оркестр, инструменты симф.оркестра, жанр вариации, тема.** | Учебник с.76-77 | <https://vk.com/topic-44483866_32580311>  | Записать понятие «Вариация» | E-mail: e-s-kovalevskaya@school227.ru |
| 22 | 3 | 3 неделя февраля | **Жанр цикла, сюиты****Сюита, цикл, особенности. «Картинки с выставки»: из истории. Выразительность и изобразительность в музыке. Связь музыки с живописью.** | Учебник с.78-79 |  |  | E-mail: e-s-kovalevskaya@school227.ru |
| 23 | 4 | 4 неделя февраля | **Вокальные жанры: песня, романс, вокализ****Жанры романса, песни, вокализа. С.В.Рахманинов «Сирень». Образный мир Рахманинова. Женские голоса: сопрано** | Учебник с.80-81 |  |  | E-mail: e-s-kovalevskaya@school227.ru |
| 24 | 5 | 1 неделя марта | **Танцевальные жанры в творчестве Ф.Шопена****Ф.Шопен. Краткие биографические сведения о композиторе. Роль танцевальных жанров в творчестве Ф.Шопена. «Певец фортепиано». Жанры вальса, Мазурки, Полонеза. Связь мелодики Шопена с польскими народными песнями** | Учебник с.82-85 |  |  | E-mail: e-s-kovalevskaya@school227.ru |
| 25 | 6 | 2 неделя марта | **Жанр сонаты****Жанр сонаты. Понятие конфликта, значение тем-персонажей в сонате. Л.В.Бетховен «Патетическая соната» Часть I** | Учебник с.86-87 | <https://vk.com/topic-44483866_32580311>  | Записать в тетради понятие «соната» Послушать сонату №8 Бетховена. Опиши в тетради ее звучание. | E-mail: e-s-kovalevskaya@school227.ru |
| 26 | 7 | 3 неделя марта | **Обобщение темы: «Царит гармония оркестра»****Жанры инструментальной и вокальной музыки: соната, квартет, романс, полонез. Симфонический оркестр, дирижер** | Учебник с.88-91 |  |  | E-mail: e-s-kovalevskaya@school227.ru |
| **«В музыкальном театре» (5 часов)** |
| 27 | 1 | 5 неделя марта | **Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин»: Бал в замке польского короля: Характеристика польского лагеря****Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин»: Танцевальные жанры (краковяк, вальс, полонез, мазурка) Национальные польские интонации** | Учебник с.94-95 | <http://www.gimn3.ru/images/krit4.pdf><https://radostmoya.ru/project/akademiya_zanimatelnyh_iskusstv_muzyka/video/?watch=opera> | Выполнить задания на стр.94-95 | E-mail: e-s-kovalevskaya@school227.ru |
| 28 | 2 | 1 неделя апреля | **Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин»: характеристика русского лагеря****Характеристика русского лагеря. Патриотические интонации. Контраст польского и русского лагерей. Контраст танцевальности и песенности** | Учебник с.96-97 | <https://vk.com/topic-44483866_32580311?offset=0>  | Выполнить задание №1,2 стр 96 | E-mail: e-s-kovalevskaya@school227.ru |
| 29 | 3 | 2 неделя апреля | **Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин»: сцена в лесу****Сцена в лесу, ария, речитатив, подвиг. «Жизнь за царя», патриотизм Хор «Славься»** | Учебник с.98-99 |  |  | E-mail: e-s-kovalevskaya@school227.ru |
| 30 | 4 | 3 неделя апреля | **Балет И.Стравинского «Петрушка»: влияние русского фольклора****Повторение: жанр балета. Музыка в народном стиле** | Учебник с.106-107 |  | Прослушать фрагменты из балета «Петрушка», нарисовать Петрушку так, как его изображает музыка | E-mail: e-s-kovalevskaya@school227.ru |
| 31 | 5 | 4 неделя апреля | **Театр музыкальной комедии: жанр оперетты****Что такое оперетта. История отличия от жанра оперы. Оперетта «Летучая мышь» И.Штраус: сюжет, особенности музыки** | Учебник с.108-109 | <https://radostmoya.ru/project/akademiya_zanimatelnyh_iskusstv_muzyka/video/?watch=operetta_muzikl_mikrofony> |  | E-mail: e-s-kovalevskaya@school227.ru |
| **«Чтоб музыкантом быть…» (3 часа)** |
| 32 | 1 | 1 неделя мая | **Мастерство исполнителя: личность С.В.Рахманинова****Композитор-Исполнитель-Слушатель. Рахманинов- композитор и исполнитель.Жанр прелюдии cis-moll** | Учебник с. 112-113 |  | Подготовить сообщение о С.В.Рахманинове | E-mail: e-s-kovalevskaya@school227.ru |
| 33 | 2 | 2 неделя мая | **Мастерство исполнителя: Революционные мотивы в творчестве Ф.Шопена****Шопен- национальный польский композитор. Жанр этюда в музыке. Шопен «Революционный этюд»** | Учебник с.114-117 |  | Выполнить задание №1 на стр.117 | E-mail: e-s-kovalevskaya@school227.ru |
| 34 | 3 | 3 неделя мая | **Мастерство исполнителя: выдающиеся исполнители, певцы, дирижеры****Авторская песня, выдающиеся русские пианисты. Б.Окуджава «Пожелание друзьям», В.Высоцкий «Песня о друге»** | Учебник с.118-125 |  |  | E-mail: e-s-kovalevskaya@school227.ru |